

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم » گروه درس ادبیات دیبرستان شهید فهمیده	آزمون شماره ۱
------------------------------	---	---------------------

بارم	سوالات	ردیف		
۴	<p>بیت ها و عبارت زیر را به نثر روان بازنویسی کنید .</p> <p>۱ - ای هست کن اساس هستی کوتاه ز درت ، درازدستی ۲ - برگ درختان سبز ، در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است ، معرفت کردگار ۳ - نگرده شاخک بی بن برومند ز تو سعی و عمل باید ، ز من پند ۴ - آن دست که زیر سر مادرم بود ، خون اندر آن خشک شده بود. گفتم : « ای تن ، رنج از بهر خدای بکش.»</p>	(الف)		
۲/۵	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱ - ای خدا ، ای فضل تو حاجت روا با تو یاد هیچکس نبود روا ۲ - روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان مثل یک تبسم شد ۳ - آب این روح مذاب امید وزندگی، تازه نفس، جوان، زلال و نیرومند با گام های استوار و امیدوار شتابان می رفت. ۴ - ای کارگشای هر چه هستند نام تو کلید هر چه بستند ۵ - از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده ۶ - جهان جمله فروغ روی حق دان حق اندر وی ز پیدایی است پنهان ۷ - دنیا باور نمی کرد جوانان ما ، بسیجیان ما و ارتش ما بتوانند خرمشهر را با آن همه استحکاماتی که دشمن و پشتیبانانش درست کرده بودند ، پس بگیرند .</p>	(ب)		
۲	<p>در گروه کلمه های زیر ، غلط های املایی را بیابید و اصلاح کنید .</p> <p>« فارق آسوده ، عظمت و جلال ، ظمیر و ذات ، نهال و درخت ، رفیق و خیشاوند ، تغلا و کوشش ، اعتراف و راستگویی ، همت و غیرت ، افق و کرانه ، مایع و سبب ، مستجاب و برآورده ، اولیاء و بزرگان ، حیاط و زندگی ، حیرت و شگفتی ، بیطوته و استراحت ، رعنا و خوش قامت »</p>	(پ)		
۱/۵	<p>هر یک از آثار موجود در ستون سمت راست را به نویسنده مربوط به آن در ستون چپ وصل کنید .</p> <p>(در ستون سمت چپ دو مورد اضافی است .)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ محمدجواد محبت ■ طاهره ایب ■ علی شریعتی ■ خواجه عبدالله انصاری ■ نادر ابراهیمی ■ نظامی گنجوی ■ قیصر امین پور ■ هوشنگ مرادی کرمانی </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ ۱ - اسلام شناسی ■ ۲ - قصه های مجید ■ ۳ - دور از خانه ■ ۴ - الهی نامه ■ ۵ - تنفس صبح ■ ۶ - رگبار کلمات </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ■ محمدجواد محبت ■ طاهره ایب ■ علی شریعتی ■ خواجه عبدالله انصاری ■ نادر ابراهیمی ■ نظامی گنجوی ■ قیصر امین پور ■ هوشنگ مرادی کرمانی 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ۱ - اسلام شناسی ■ ۲ - قصه های مجید ■ ۳ - دور از خانه ■ ۴ - الهی نامه ■ ۵ - تنفس صبح ■ ۶ - رگبار کلمات 	(ت)
<ul style="list-style-type: none"> ■ محمدجواد محبت ■ طاهره ایب ■ علی شریعتی ■ خواجه عبدالله انصاری ■ نادر ابراهیمی ■ نظامی گنجوی ■ قیصر امین پور ■ هوشنگ مرادی کرمانی 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ۱ - اسلام شناسی ■ ۲ - قصه های مجید ■ ۳ - دور از خانه ■ ۴ - الهی نامه ■ ۵ - تنفس صبح ■ ۶ - رگبار کلمات 			

۲/۲۵	<p>در هر یک از بیت های زیر به تعداد خواسته شده آرایه بیابید و در مورد هر کدام توضیح مختصری بدهید.</p> <p>۱ - قطره دانش که بخشیدی ز پیش ۲ - غنچه هم گفت : گر چه دلتنگم ۳ - من این جا چون نگهبانم تو چون گنج ۴ - نار خندان ، باغ را خندان کند</p> <p>متصل گردان به دریا های خویش (دو مورد) مثل لبخند ، باز خواهم شد (سه مورد) تو را آسودگی باید مرا رنج (دو مورد) صحبت مردانت از مردان کند (دو مورد)</p>	(ث)															
۲	<p>در هر یک از بیت ها و عبارت زیر ، تعداد جمله را مشخص کنید .</p> <p>۱ - منتظران بهار ، فصل شکفتن رسید ۲ - ای هست کن اساس هستی ۳ - الهی ، دلی ده که در کار تو جان بازیم ، جانی ده که کار آن جهان سازیم . ۴ - کاش روزی به کام خود برسید بچه ها آرزوی من این است</p>	(ج)															
۲	<p>نقش های دستوری را در عبارت های زیر مشخص کنید .</p> <p>۱ - رزمندگان ، دشمن را از خاک ما بیرون انداختند . ۲ - هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی</p> <table border="1" data-bbox="478 828 1133 1008"> <thead> <tr> <th data-bbox="478 828 590 884">مسنند</th> <th data-bbox="590 828 718 884">متمم</th> <th data-bbox="718 828 845 884">مفعول</th> <th data-bbox="845 828 973 884">نهاد</th> <th data-bbox="973 828 1133 884">*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="478 884 590 940"></td> <td data-bbox="590 884 718 940"></td> <td data-bbox="718 884 845 940"></td> <td data-bbox="845 884 973 940"></td> <td data-bbox="973 884 1133 940">جمله اول</td> </tr> <tr> <td data-bbox="478 940 590 996"></td> <td data-bbox="590 940 718 996"></td> <td data-bbox="718 940 845 996"></td> <td data-bbox="845 940 973 996"></td> <td data-bbox="973 940 1133 996">جمله دوم</td> </tr> </tbody> </table>	مسنند	متمم	مفعول	نهاد	*					جمله اول					جمله دوم	(چ)
مسنند	متمم	مفعول	نهاد	*													
				جمله اول													
				جمله دوم													
۱/۲۵	<p>ارتباط واژه ای گروه های زیر را مشخص کنید .</p> <p>۱ - « سعی ، کوشش » : ۲ - « غافل ، غفلت » : ۳ - « قریب ، غریب » : ۴ - « غوغا ، آرامش » : ۵ - « افق ، آفاق » :</p>	(ح)															
۲/۵	<p>با توجه به متن داده شده ، به سوال های زیر پاسخ دهید .</p> <p>« یاد دارم که در ایام طفولیت ، متعبد و شب خیز بودم . شبی در خدمت پدر ، رحمه الله علیه ، نشسته بودم و همه شب ، دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته . پدر را گفتم : از اینان ، یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگذارد . چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند . گفت : جان پدر ! تو نیز اگر بخفتی ، به از آن که در پوستین خلق افتی . »</p> <p>۱ - منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید . (۰/۷۵) ۲ - در متن بالا یک تشبیه بیابید . (۰/۲۵) ۳ - عبارت « از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگذارد » چه آرایه ای دارد ؟ (۰/۲۵) ۴ - برای واژه متعبد ، سه هم خانواده بنویسید . (۰/۷۵) ۵ - معنای واژه های « دیده » و « مصحف » را بنویسید . (۰/۵)</p>	(خ)															
۲۰	جمع نمرات																

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۲
------------------------------	--	---------------------

بارم	سوالات	ردیف
۶	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را به صورت ساده و روان بنویسید .</p> <p>۱ - ای هست کن اساس هستی کوتاه ز درت ، درازدستی ۲ - بر درختی شکوفه ای خندید در کتابی بهار معنا شد ۳ - روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان مثل یک تبسم شد ۴ - تو را توش هنر می باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت ۵ - به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری ۶ - از بایزید بسطامی ، رحمه الله علیه ، پرسیدند که ابتدای کار تو چگونه بود ؟ (۰/۵) ۷ - بینایی ده تا در چاه نیفتیم . (۰/۵)</p>	معنی شعر و نثر
۲	<p>معنی لغات زیر را بنویسید .</p> <p>۸ - مونس : ۹ - مویه : ۱۰ - اثنای سفر : ۱۱ - طفولیت : ۱۲ - حجره : ۱۳ - فراغت : ۱۴ - تحلیل : ۱۵ - مودی :</p>	معنی واژگان
۴	<p>۱۶ - معنی کنایی عبارت های زیر را بنویسید . (۲)</p> <p>الف (فتاد از پای ، کرد از عجز فریاد ب) دندان به دندان ساییدن</p> <p>۱۷ - منظور از عبارت « ز نوکاران که خواهد کار بسیار » چیست ؟</p> <p>۱۸ - مفهوم عبارت « قلب مهمان خانه نیست که آدم ها بیایند ، دو سه روزی توی آن بمانند و بعد بروند » را در دو سطر بنویسید .</p>	درک مطلب
۴	<p>۱۹ - اجزای تشبیه را در مصراع زیر مشخص کنید . « مثل یک شاخه گل جوانه بز ن »</p> <p>۲۰ - مسند و فعل اسنادی را در بیت زیر مشخص کنید . « نگردد شاخک بی بن برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند »</p>	دانش زبانی و ادبی

	<p>۲۱ - جاهای خالی را با عبارات یا واژه های مناسب کامل کنید .</p> <p>الف (به کلماتی که از نظر لفظ یکی ؛ اما از نظر معنا و نوشتار متفاوت هستند می گویند .</p> <p>ب (واژه های عید ، هفت سین و با هم شبکه معنایی می سازند .</p> <p>پ (شعر « با بهاری که می رسد از راه » در قالب سروده شده است .</p> <p>ت (هر گاه شاعر بخواهد بر چیزی تاکید کند آن را می کند .</p> <p>۲۲ - درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید .</p> <p>الف (چنانچه فعل « شد » به معنای « رفت » باشد ، فعل غیر اسنادی است .</p> <p>ب (همیشه « نهاد » در اول جمله می آید و بیش از یک کلمه نیست .</p> <p><input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p><input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p>	
۳	<p>۲۳ - منظور شبنم از جمله « می خواهم آفتاب شوم » چیست ؟</p> <p>۲۴ - منظور از « آینده با حرف ساخته نمی شود » چیست ؟</p> <p>۲۵ - چرا می گویند « وقت از طلا گران بهاتر است » ؟</p>	خود ارزیابی
۱	<p>۲۶ - نام هر شاعر یا نویسنده را به اثر مربوط به آن وصل کنید .</p> <p>اسلام شناسی قصه های مجید بستان العارفین قصه های ریحانه خانم</p> <p>محمد بن جعفر طبسی نیشابوری نادر ابراهیمی علی شریعتی هوشنگ مرادی کرمانی</p>	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۳
------------------------------	--	----------------------------

بارم	سوالات	ردیف
۶	<p>معنی ابیات و عبارات زیر را به صورت ساده و روان بنویسید .</p> <p>۱ - نگردد شاخک بی بن برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند ۲ - تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار ؟ ۳ - ای هست کن اساس هستی کوته ز درت ، درازدستی ۴ - بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر بر باد مکن ۵ - این زندگی حلال کسانی که همچو سرو آزاد زیست کرده و آزاد می روند ۶ - گفتم: « ای تن از بهر خدای بکش » (۰/۵) ۷ - از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگذارد . (۰/۵)</p>	معنی شعر و نثر
۲	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۸ - یک هیئت جهانی به ایران آمد . ۹ - مصحف عزیز بر کنار گرفته ۱۰ - هنوزت نیست پای برزن و بام ۱۱ - او شیفته طبیعت بود . مترادف کلمه های زیر را بنویسید .</p> <p>۱۲ - صداقت : ۱۳ - دیرینه : ۱۴ - فارغ : ۱۵ - دمساز :</p>	معنی واژگان
۴	<p>۱۶ - مفهوم بیت زیر را در یک سطر بنویسید . « از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن »</p> <p>۱۷ - منظور از عبارت « وقت از طلا گران بهاتر است » چیست ؟</p> <p>۱۸ - عبارت « عمر حقیقی ما را شناسنامه تعیین نمی کند » چه معنایی دارد ؟</p> <p>۱۹ - با دقت در طبیعت به چه نکاتی پی می بریم ؟</p>	درک مطلب
۴	<p>۲۰ - جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف (مهم ترین بخش جمله است . ب) کلمه ای که در جمله پس از حروف اضافه می آید است .</p>	

	<p>۲۱ - تعداد جمله های عبارت زیر را مشخص کنید . « چون مادرم چنان دید ، دعا کرد و گفت : « یا رب ، تو از وی خشنود باش و درجه اش ، درجه اولیا گردان »</p> <p>۲۲ - در ابیات و عبارات زیر ، آرایه های ادبی را مشخص کنید . الف (تو را توش هنر می باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت ب (من قلب کوچولویی دارم ، خیلی کوچولو ، خیلی خیلی کوچولو . پ (مثل یک شاخه گل جوانه بزنی مثل یک چشمه سار جاری شو ت (زنگ تفریح را که زنجره زد باز هم در کلاس غوغا شد</p> <p>۲۳ - نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید . الف (بچه ها گرم گفت و گو بودند باز هم در کلاس <u>غوغا</u> بود ب (<u>تو</u> را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار پ (هجوم فتنه های آسمانی مرا <u>آموخت</u> <u>علم</u> <u>زندگانی</u> ت (<u>زندگی</u> بر تو می زند لبخند هست وقت شکفتنت امروز</p>	دانش زبانی و ادبی
۳	<p>۲۴ - امتیازات یک نوجوان و جوان خوب را از دیدگاه رهبر انقلاب بیان کنید .</p> <p>۲۵ - منظور شاعر از این مصراع چیست؟ « آسمان مثل یک تبسم شد »</p> <p>۲۶ - چه کسانی در کلاس جنگل سبز آرزوهای خود را بیان کردند؟</p>	خود ارزیابی
۱	<p>۲۷ - صاحبان آثار ادبی را بنویسید .</p> <p>تاریخ مغول : مخزن الاسرار : قصه سار و سیب : مثل چشمه مثل رود :</p>	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۴
------------------------------	--	---------------------

بارم	سوالات	ردیف
۶	<p>بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید .</p> <p>۱ - هر یک از بچه ها به سویی رفت و معلم دوباره تنها شد ۲ - چو شاخ برهنه برآریم دست که بی برگ از این بیش نتوان نشست ۳ - گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی نباشد هیچ غم ۴ - بر درختی شکوفه ای خندید در کتابی بهار معنا شد ۵ - تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ ۶ - یارب ، تو از وی خشنود باش و درجتش ، درجه اولیا گردان . (۰/۵) ۷ - الهی دلی ده که در کار تو جان بازیم . (۰/۵)</p>	معنی شعر و نثر
۲	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۸ - ای یاد تو <u>مونس</u> روانم . ۹ - همه شب دیده بر هم نیسته و <u>مصحف</u> عزیز بر کنار گرفته . ۱۰ - شب را در اصفهان <u>بیتوته</u> کردیم . ۱۱ - ساعتی که در <u>مصاحبت</u> دوستان می گذرد ، در ردیف اوقات تلف شده نیست . ۱۲ - <u>فارغ</u> از سنگ بچه ها باشم . ۱۳ - گرگ <u>خرناسه</u> می کشید و دهان باز می کرد تا آزاد را بدرد . ۱۴ - غرقه شکوه و <u>اعجاز</u> زیبایی خلقت بودم . ۱۵ - اما به <u>رغم</u> تلاش های دشمنان ، واقعیت عکس این است .</p>	معنی واژگان
۳	<p>۱۶ - با توجه به متن زیر به سوال ها پاسخ دهید .</p> <p>« زندگی به خوردن و خفتن و راه رفتن نیست . اگر چنین باشد ، ما با حیوانات تفاوتی نداریم . زندگی حقیقی آن است که در جست و جوی دانش و یا کار مفید و سازنده بگذرد . »</p> <p>الف) در چه صورتی میان انسان و حیوان تفاوتی نخواهد بود ؟ ب) انسان در چه زمانی می تواند زندگی حقیقی داشته باشد ؟</p> <p>۱۷ - با توجه به بیت « ای کارگشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند » شاعر چه چیز را کلید حل مشکلات می داند ؟</p>	درک مطلب

۵	<p>۱۸ - در جمله های زیر نقش کلمه های مشخص شده را بنویسید . الف (پدرم اموالش را به من بخشید . ب (دوست خوب <u>کیما</u> است .</p> <p>۱۹ - برای هر کدام از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید . الف (درس : ب (علم : پ (اعجاز : ت (متخصص :</p> <p>۲۰ - به جمله هایی که انجام کاری را درخواست می کنند ، جمله می گویند .</p> <p>۲۱ - کدام آرایه ادبی در عبارت زیر به کار رفته است ؟ « من مادرم را از ته ته قلبم دوست دارم . »</p> <p>۲۲ - در جمله های زیر غلط های املائی را پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید . الف) این ها چرا سلاح و پاکدانی جوانان را نمی بینند؟ ب (برخورداری از این نوجوانان مایع افتخار ملت است .</p>	دانش زبانی و ادبی
۳	<p>۲۳ - به نظر شما جوان امروز ایرانی چه ویژگی های برجسته ای دارد ؟</p> <p>۲۴ - چرا بزرگترها از دوره نوجوانی و جوانی خود معمولا با حسرت و آه ، یاد می کنند ؟</p> <p>۲۵ - در کلاس طبیعت چه زیبایی هایی را می توان درک کرد ؟</p>	خود ارزیابی
۱	<p>۲۶ - صاحبان آثار ادبی را بنویسید . (۰/۵)</p> <p>به قول پرستو : به هوای گل سرخ :</p> <p>۲۷ - گلستان اثر کدام یک از شاعران و نویسندگان است ؟ (۰/۲۵) ۱ - مولوی ۲ - فردوسی ۳ - سعدی ۴ - عطار نیشابوری</p> <p>۲۸ - از آثار که در قرن پنجم در هرات به دنیا آمد . می توان به منجات نامه و الهی نامه اشاره کرد .</p>	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۵
------------------------------	--	----------------------------

بارم	سوالات	ردیف
۶	<p>بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید .</p> <p>۱ - نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدهش گیتی به پیش چشم تاریک</p> <p>۲ - روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان مثل یک تبسم شد</p> <p>۳ - برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است ، معرفت کردگار</p> <p>۴ - هم قصه نانموده دانی هم نامه نانوشته خوانی</p> <p>۵ - چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند .</p> <p>۶ - دست گیر که دستاویز نداریم . (۰/۵)</p> <p>۷ - غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم . (۰/۵)</p>	معنی شعر و نثر
۲	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۸ - خیش می کشید و <u>مویه می کرد</u> .</p> <p>۹ - فتاد از پای ، کرد از <u>عجز</u> فریاد .</p> <p>۱۰ - جوانی و شادابی را با <u>تامل</u> و تفکر و <u>بصیرت</u> همراه کنیم .</p> <p>۱۱ - جوان باید به کشور خود <u>ببالد</u> .</p> <p>۱۲ - و طایفه ای <u>گرد</u> ما خفته .</p> <p>۱۳ - زنگ تفریح را که <u>زنجره</u> زد باز هم در کلاس <u>غوغا</u> شد</p>	معنی واژگان
۳	<p>۱۴ - با توجه به متن زیر به سوال ها پاسخ دهید .</p> <p>« یاد دارم که در ایام طفولیت ، متعبد و شب خیز بودم . شبی در خدمت پدر ، رحمه الله علیه ، نشسته بودم و همه شب ، دیده بر هم نبسته و <u>مصحف عزیز بر کنار گرفته</u> و طایفه ای گرد ما خفته . پدر را گفتم : از اینان ، یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد . چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند . گفت: جان پدر ! تو نیز اگر بخفتی ، به از آن که در پوستین خلق افتی . »</p> <p>الف (نویسنده وقتی جماعت خفته را می بیند از چه چیزی گلایه می کند ؟</p> <p>ب (در کدام قسمت متن ، از پدر با احترام یاد شده است ؟</p> <p>پ (منظور نویسنده را از قسمت های مشخص شده بنویسید .</p> <p>۱۵ - با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید .</p> <p>« نگشت آسایشم یک لحظه دمساز گهی از گربه ترسیدم که از باز هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی</p>	درک مطلب

	<p>نگردد شاخک بی بن برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند « الف (منظور از بیت اول چیست ؟ ب (در مصراع دوم بیت ، مفعول را پیدا کنید و بنویسید . پ (علم زندگی کردن چگونه به دست می آید ؟</p>	
۵	<p>۱۶ - در جمله زیر نهاد و مفعول را مشخص کنید . « رزمندگان ، دشمن را از خاک ما بیرون کردند . »</p> <p>۱۷ - در بیت زیر چند جمله وجود دارد ؟ یک مسند در این بیت پیدا کنید و بنویسید . « غنچه هم گفت : گرچه دلتنگم مثل لبخند باز خواهم شد »</p> <p>۱۸ - دو واژه کدام گزینه ، هم خانواده نیستند ؟ ۱ - اعجاز - اجازه ۲ - غرق - غریق ۳ - نقطه - نقاط ۴ - معصوم - عصمت</p> <p>۱۹ - کدام یک از فعل های زیر فعل اسنادی است ؟ ۱ - درختان بزرگ و سر به فلک کشیده را دیدم ۲ - وقت طلاست</p> <p>۲۰ - در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد ؟ آنها را پیدا کرده و اصلاح کنید . « کودکان پرنشات گل بوته ها و نوجوانان امیدوار زرت ها در گوش نسیم عامین می گفتند »</p>	دانش زبانی و ادبی
۳	<p>۲۳ - چرا می گویند : « وقت از طلا گران بهاتر است » ؟</p> <p>۲۴ - امتیازات یک نوجوان و جوان خوب را از دیدگاه رهبر معظم انقلاب بیان کنید .</p> <p>۲۵ - با توجه به متن درس ششم ، به نظر شما چرا قلب نویسنده نمی توانست عموی پدر خود را بپذیرد ؟</p>	خود ارزیابی
۱	<p>۲۶ - « کوچه باغ آسمان » اثر کیست ؟</p> <p>۲۷ - کتاب « فاطمه ، فاطمه است » یکی از آثار نویسنده معاصر ، یعنی است .</p>	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۶
------------------------------	--	----------------------------

بارم	سوالات	ردیف
۲	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱ - توفیق ده تا در دین استوار شویم .</p> <p>۲ - کاش روزی به کام خود برسید</p> <p>۳ - مصحف عزیز بر کنار گرفته</p> <p>۴ - این بیت سعدی را زمزمه می کردم .</p> <p>۵ - چرا صلاح و پاکدامنی و پارسایی و صداقت جوان را نمی بینند .</p> <p>۶ - آسمان مثل یک تبسم شد .</p> <p>۷ - نگردد شاخک بی بن برومند</p> <p>۸ - ساعاتی در مصاحبت دوستان می گذرد .</p>	معنی واژگان
۶	<p>اشعار و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید .</p> <p>۹ - باز هم در کلاس غوغا شد . (۰/۲۵)</p> <p>۱۰ - سری به طبیعت روستا زدم . (۰/۲۵)</p> <p>۱۱ - به جرئت کرد روزی بال و پر باز (۰/۲۵)</p> <p>۱۲ - دعای مادرم در حق من مستجاب شد . (۰/۲۵)</p> <p>۱۳ - هم قصه نانموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی (۰/۵)</p> <p>۱۴ - از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد . (۰/۵)</p> <p>۱۵ - برنامده و گذشته بنیاد مکن (۰/۵)</p> <p>۱۶ - تا افق های دور کوچ کنم / باز پیغمبر بهار شوم (۰/۷۵)</p> <p>۱۷ - ز وحشت سست شد بر جای ناگاه / ز رنج خستگی درماند در راه (۰/۷۵)</p> <p>۱۸ - ای هست کن اساس هستی / کوته ز درت درازدستی (۱)</p> <p>۱۹ - یا رب تو از وی خشنود باش و درجتش ، درجه اولیا گردان . (۱)</p>	معنی شعر و نثر
۳	<p>۲۰ - منظور از کلمه « خود » در هر قسمت چیست ؟</p> <p>« از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده »</p> <p>۲۱ - منظور نویسنده از قسمت مشخص شده چیست ؟</p> <p>« دانایی ده که از راه نیفتیم »</p> <p>۲۲ - مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید .</p> <p>« گفت : جان پدر ! تو نیز اگر بخفتی ، به از آن که در پوستین خلق اُفتی »</p>	درک مطلب

	<p>۲۳ - در بیت زیر ، به پایان فصل اشاره شده است . « هر چه سرما و هر چه دل سردی پر زد آهسته از نظر گم شد »</p> <p>۲۴ - در بیت زیر ، شاعر آسودگی را برای می داند و رنج را برای « من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج »</p> <p>۲۵ - مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید . « برگ درختان سبز ، در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است ، معرفت کردگار »</p>	
۳	<p>۲۶ - منظور شب‌نم از جمله « می خواهم آفتاب شوم » چیست ؟</p> <p>۲۷ - امتیازات یک نوجوان و جوان خوب را از دیدگاه رهبر معظم انقلاب بیان کنید . (دو مورد)</p> <p>۲۸ - چرا بزرگتر ها از دوره نوجوانی و جوانی خود معمولاً با حسرت و آه یاد می کنند ؟</p> <p>۲۹ - چرا گیتی به چشم کبوتر بچه تاریک شد ؟</p> <p>۳۰ - چرا می گویند : « وقت از طلا گران به‌تر است » ؟ (۱)</p>	خود ارزیابی
۴	<p>۳۱ - عبارت صحیح را با «ص» و عبارت غلط را با «غ» مشخص کنید . (۲)</p> <p>الف (برای انتقال پیام به شنونده یا خواننده از جمله استفاده می شود . ()) ب (هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر بیان کنیم ، از «زبان» بهره می گیریم. ()) پ (جابه جایی اجزای جمله ، از زیبایی شعر کم می کند . ()) ت (فعل «رفت» از جمله فعل های اسنادی است . ())</p> <p>۳۲ - نوع هر یک از جملات زیر را بنویسید . الف (چه گل های زیبایی در این باغ وجود دارد ! ()) ب (چگونه باید این درس ها را بخوانم ؟ ())</p> <p>۳۳ - اجزای جمله را مشخص کنید . (نهاد - مفعول - متمم - مسند) « ایرانیان ، در عید نوروز ، سفره هفت سین می چینند . »</p>	دانش زبانی و ادبی
۲	<p>۳۴ - نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید . الف (به قول پرستو : ب (قصه گل های قالی : پ (لیلی و مجنون : ت (گلشن راز :</p>	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۷
------------------------------	--	----------------------------

بارم	سوالات	ردیف
۲	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱ - ای یاد تو <u>مونس</u> روانم</p> <p>۲ - همه شب <u>دیده</u> بر هم نبسته</p> <p>۳ - غرقه شکوه و <u>اعجاز</u> زیبایی خلقت بودم .</p> <p>۴ - فردای شکوهمندی را برای ایران <u>مقتدر</u> به وجود بیاورند .</p> <p>۵ - با <u>تامل</u> ، <u>تفکر</u> و <u>بصیرت</u> همراه کنیم .</p> <p>۶ - فتاد از پای کرد از <u>عجز</u> فریاد</p> <p>۷ - نزد من <u>بخسب</u></p> <p>۸ - دائما در <u>کوشش</u> و <u>اضطراب</u> باشید .</p>	معنی واژگان
۶	<p>اشعار و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید .</p> <p>۹ - بچه ها گرم گفت و گو بودند . (۰/۲۵)</p> <p>۱۰ - جهان جمله فروغ روی حق دان . (۰/۲۵)</p> <p>۱۱ - مرا در دام ها بسیار بستند (۰/۲۵)</p> <p>۱۲ - از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن . (۰/۲۵)</p> <p>۱۳ - دست گیر که دستاویز نداریم (۰/۵)</p> <p>۱۴ - روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد . (۰/۵)</p> <p>۱۵ - ای تن رنج از بهر خدای بکش (۰/۵)</p> <p>۱۶ - ای کارگشای هر هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند (۰/۷۵)</p> <p>۱۷ - برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار (۰/۷۵)</p> <p>۱۸ - نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند (۱)</p> <p>۱۹ - یاد دارم که در ایام طفولیت ، متعبد و شب خیز بودم . (۱)</p>	معنی شعر و نثر
۳	<p>۲۰ - منظور از « چاه » در عبارت زیر چیست ؟</p> <p>« بینایی ده تا در چاه نیفتیم »</p> <p>۱ - چاه آب ۲ - گمراهی ۳ - دیوار ۴ - راه درست</p> <p>۲۱ - منظور از « نامه » در بیت زیر چیست ؟</p> <p>« ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز ؟ »</p> <p>۱ - کاغذ ۲ - پیام ۳ - کتاب ۴ - هیچکدام</p> <p>۲۲ - با توجه به دو بیت زیر به سوالات پاسخ دهید .</p>	درک مطلب

	<p>« با نسیمی که زندگی در اوست باز چشم جوانه ای وا شد بر درختی شکوفه اس خندید در کتابی بهار معنا شد » الف (منظور از « چشم جوانه ای وا شد » چیست ؟ ب) « شکوفه ای خندید » به چه نکته ای اشاره دارد ؟ پ) منظور از « کتاب » در مصراع آخر چیست ؟ ت) « بهار معنا شد » چه نکته ای را بیان می کند ؟</p>									
۳	<p>۲۳ - چه کسانی در کلاس جنگل سبز آرزوهای خود را مطرح کردند ؟ (۴ مورد) ۲۴ - منظور از عبارت « آینده با حرف ساخته نمی شود » چیست ؟ ۲۵ - چرا قلب آدم نباید خالی بماند ؟ ۲۶ - چرا گیتی به چشم کبوتر بچه تاریک شد ؟ ۲۷ - منظور از « عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی کند » چیست ؟ (۱)</p>	خود ارزیابی								
۴	<p>۲۸ - بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است ؟ « مثل یک شاخه گل جوانه بزن مثل یک چشمه سار جاری شو » ۲۹ - سعدی در بیت زیر سه بار از کلمه « گوشه » استفاده کرده است ، نام این آرایه ادبی چیست ؟ « گوشه گرفتم ز خلق و فایده ای نیست گوشه چشمت بلای گوشه نشین است » ۳۰ - نوع هر یک از جملات زیر را بنویسید . الف (صبح یک روز نوبهاری بود .) (ب) از ظلمت خود رهایی ام ده () ۳۱ - برای هر یک از واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید . الف (فارغ : ب) صداقت : ۳۲ - نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید . (نهاد - مفعول - متمم - فعل) الف (آنجا قدمم رسان که خواهی . ب) تا معلم ز گرد راه رسید .</p>	دانش زبانی و ادبی								
۲	<p>۳۳ - هر یک از آثار ستون سمت راست را به صاحب آن در ستون چپ وصل کنید .</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">● مولوی</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">● بوستان</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● نظامی</td> <td style="text-align: center;">● مثنوی معنوی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● سعدی</td> <td style="text-align: center;">● خسرو و شیرین</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● حافظ</td> <td></td> </tr> </table>	● مولوی	● بوستان	● نظامی	● مثنوی معنوی	● سعدی	● خسرو و شیرین	● حافظ		تاریخ ادبیات
● مولوی	● بوستان									
● نظامی	● مثنوی معنوی									
● سعدی	● خسرو و شیرین									
● حافظ										

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۸
------------------------------	--	----------------------------

بارم	سوالات	ردیف						
۲	معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید . ۱ - جهان جمله فروغ روی حق دان ۲ - دعای مادرم در حق من <u>مستجاب</u> شد ۳ - شدش <u>گیتی</u> به پیش چشم تاریک ۴ - آسمان مثل یک <u>تبسم</u> شد ۵ - دانه ها چون در زمین پنهان شود / <u>سر</u> آن سرسبزی بستان شود ۶ - کژال <u>مویه</u> می کرد ۷ - از <u>ضمیر</u> خاک می گویند راز ۸ - غرقه ی شکوه و <u>اعجاز</u> زیبایی خلقت بودم	معنی واژگان						
۶	اشعار و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید . ۱ - ز وحشت سست شد بر جای ناگاه ۲ - هر چه سرما و هر چه دلسردی ۳ - نار خندان باغ را خندان کند ۴ - این درختانند همچون خاکیان ۵ - گه از دیوار سنگ آمد گه از در ۶ - الهی ؛ دست گیر که دستاويز نداريم ، نگاه دار تا پریشان نشويم . ز رنج خستگی در ماند در راه پر زد آهسته از نظر گم شد صحبت مردانت از مردان کند دست ها بر کرده اند از خاکدان گهم سرپنجه خونین شد گهی سر	معنی شعر و نثر						
۳	۱ - چرا برخی نویسندگان و شاعران قلب انسان را به دریا تشبیه کرده اند؟ وجه شبه میان قلب و دریا چیست؟ ۲ - در درس علم زندگانی (کبوتر بچه ای با شوق پرواز ...) به نظر شما پیام اصلی شعر چیست ؟	خود ارزیابی						
۲	جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #00a0e3; color: white;"> <th style="text-align: center;">نام اثر</th> <th style="text-align: center;">نام پدید آورنده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #f4a460;"> <td style="text-align: center;">باغچه ی توی گلدان</td> <td style="text-align: center;">قیصر امین پور</td> </tr> <tr style="background-color: #f4a460;"> <td style="text-align: center;">رگبار کلمات</td> <td style="text-align: center;">نظامی گنجوی</td> </tr> </tbody> </table>	نام اثر	نام پدید آورنده	باغچه ی توی گلدان	قیصر امین پور	رگبار کلمات	نظامی گنجوی	تاریخ ادبیات
نام اثر	نام پدید آورنده							
باغچه ی توی گلدان	قیصر امین پور							
رگبار کلمات	نظامی گنجوی							

۳	<p>۱ - در عبارت « جان پدر ، تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی » منظور از « <u>در پوستین خلق افتی</u> » چیست؟</p> <p>۲ - در بیت « شبم از روی برگ گل برخاست / گفت می خواهم آفتاب شوم » منظور از « <u>می خواهم آفتاب شوم</u> » چیست؟</p> <p>۳ - کدام بیت با بیت « بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن » قرابت معنایی دارد؟</p> <p>الف) برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران ب) دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد</p> <p>۴ - عبارت « ای تن ؛ رنج از بهر خدای بکش » کدام مفهوم را می رساند ؟</p> <p>الف) فداکاری در راه خدا ب) تلاش و کوشش برای کسب روزی حلال</p> <p>۵ - با توجه به بیت « هجوم فتنه های آسمانی / مرا آموخت علم زندگانی » شاعر چه عاملی را سبب آموختن راه و رسم زندگی می داند؟</p> <p>۶ - با توجه به بیت « تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز نوکاران که خواهد کار بسیار » معنای مترادف عبارت « <u>نوکار</u> » چیست ؟</p> <p>۷ - کدام بیت با عبارت « آینده با حرف ساخته نمی شود » قرابت معنایی بیشتری دارد؟</p> <p>الف) سعیدیا گرچه سخندان و مصالح گویی / به عمل کار برآید به سخن دانی نیست ب) زبان در کیش ای مردِ بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی زبان</p>	درک مطلب								
۴	<p>۱ - در جمله ی زیر، نقش های دستوری نوشته شده را تشخیص دهید بنویسید. (توجه : یکی از نقش ها اضافی است)</p> <p>« باران نوبهاری ، هوای سحرگاه را سردتر از همیشه کرده است »</p> <p>- نهاد : - مفعول : - متمم : - مسند : - فعل :</p> <p>۲ - آرایه ی ادبی به کار رفته در هر عبارت را از خانه های مقابل انتخاب کرده و روبروی آن بنویسید.</p> <table border="1" data-bbox="247 1653 1369 1881"> <tr> <td>مراعات النظیر</td> <td>من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است</td> </tr> <tr> <td>تشبیه</td> <td>کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند</td> </tr> <tr> <td>تکرار</td> <td>من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج</td> </tr> <tr> <td>تلمیح</td> <td>یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور</td> </tr> </table>	مراعات النظیر	من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است	تشبیه	کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند	تکرار	من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج	تلمیح	یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور	دانش زبانی و ادبی
مراعات النظیر	من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است									
تشبیه	کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند									
تکرار	من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج									
تلمیح	یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور									
۲۰	جمع نمرات									

بارم آزمون ها: ۲۰ نمره	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۹
------------------------------	--	----------------------------

بارم	سوالات	ردیف
۲	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱ - غرقه شکوه و <u>اعجاز</u> زیبایی خلقت بودم.</p> <p>۲ - جوان باید به کشور خود <u>بیالد</u>.</p> <p>۳ - باید چالاکی جوانی را با تأمل، تفکر و <u>بصیرت</u> همراه کنیم.</p> <p>۴ - قسمت اعظم عمر به <u>غفلت</u> سپری می شود.</p> <p>۵ - حجره ای ساده و کوچک <u>نصیب</u> او شد.</p> <p>۶ - هر وقت از پژوهش <u>فراغت</u> می یافت، به باغبانی می پرداخت.</p> <p>۷ - خدمت پدران و مادرانتان را <u>غنیمت</u> شمارید.</p> <p>۸ - این ها چرا <u>صلاح</u> و پاکدامنی جوان را نمی بینند؟</p>	معنی واژگان
۶	<p>اشعار و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید .</p> <p>۱ - ای هست کن اساس هستی کوتاه ز درت درازدستی (۱ نمره)</p> <p>۲ - نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم، تاریک (۱ نمره)</p> <p>۳ - برنامه و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن (۱ نمره)</p> <p>۴ - یاد دارم که در ایام طفولیت، متعبّد و شبخیز بودم. (۱ نمره)</p> <p>۵ - تا افق های دور کوچ کنم / باز پیغمبر بهار شوم (۵/۰ نمره)</p> <p>۶ - روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد (۵/۰ نمره)</p> <p>۷ - یا رب، تو از وی خشنود باش و درجتش، درجه اولیا گردان. (۵/۰ نمره)</p> <p>۸ - الهی، دلی ده که در کار تو جان بازیم. (۵/۰ نمره)</p>	معنی شعر و نثر
۳	<p>۱ - در کلاس طبیعت، چه زیبایی هایی را می توان درک کرد؟</p> <p>۲ - « حرم، دل او را آرام می کرد و مدرسه، اندیشه اش را » به چه معناست؟</p> <p>۳ - منظور از « عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی کند » چیست؟</p> <p>۴ - چرا می گویند: « وقت از طلا گران بهاتر است »؟</p> <p>۵ - چه ویژگی هایی باعث می شود تا ما کسی را در قلبمان جای دهیم؟</p> <p>۶ - چرا بزرگ ترها از دوره نوجوانی با حسرت یاد می کنند؟</p>	خود ارزیابی
۱	<p>۱ - نام دو اثر از نیما یوشیج بنویسید .</p> <p>۲ - خمسه نظامی را نام ببرید .</p>	تاریخ ادبیات

<p>۴</p>	<p>با توجه به متن، به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>متن اول :</p> <p>« یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد و شب خیز بودم. شبی در خدمت پدر، رحمه الله علیه، نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و <u>مصحف عزیز بر کنار گرفته</u> و طایفه ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: یکی از اینان سر بر نمی دارد که <u>دوگانه ای بگزارد</u>. چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند. گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی، به از آن که <u>در پوستین خلق افتی</u> . »</p> <p>۱ - نویسنده با دیدن گروه خفته، از چه چیزی گلابه می کند؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۲ - آیا پدر با او موافق است؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۳ - در کدام قسمت متن، از پدر با احترام یاد شده است؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۴ - قسمت های مشخص شده را معنی کنید. (۱/۵ نمره)</p> <p>متن دوم:</p> <p>« جانی ده که کار آن جهان سازیم. دانایی ده که از راه نیفتیم. بینایی ده تا در چاه نیفتیم. دست گیر که دست آویز نداریم. توفیق ده تا در دین استوار شویم. نگاه دار تا پریشان نشویم. »</p> <p>۱ - نویسنده، دانایی و بینایی را برای چه هدفی می خواهد؟ (۵/۰ نمره)</p> <p>۲ - منظور از « کار آن جهان ساختن » چیست؟ (۵/۰ نمره)</p>	<p>درک مطلب</p>
<p>۴</p>	<p>۱ - اجزای جمله ها را مشخص کنید: (۱)</p> <p>- پدرم اموالش را به من بخشید.</p> <p>- همه چیز مطابق خواست ما است</p> <p>۲ - گزینه صحیح را انتخاب کنید: (۰/۵)</p> <p>به جملاتی که احساس ما را نسبت به چیزی یا کسی نشان می دهند، جمله..... می گوئیم.</p> <p>الف) امری ب) پرسشی ج) خبری د) عاطفی</p> <p>۳ - کدام آرایه ادبی در عبارت زیر به کار رفته است؟ (۰/۷۵)</p> <p>« زبان فارسی را از ته ته قلبم دوست دارم. »</p> <p>۴ - برای کلمه « درس » دو هم خانواده بنویسید. (۰/۷۵)</p>	<p>دانش زبانی و ادبی</p>

بارم آزمون ها: نمره ۲۰	« ۱۰ » سری آزمون نوبت اول همراه با پاسخنامه تشریحی سوالات امتحانی کتاب « فارسی هفتم »	آزمون شماره ۱۰
------------------------------	--	-----------------------------

بارم	سوالات	ردیف
۲	<p>معنی کلمه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱ - او تا پاسی از شب کار می کرد.</p> <p>۲ - اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید.</p> <p>۳ - در ایام طفولیت متعبد و شب خیز بودم.</p> <p>۴ - دوره نوجوانی را با تأمل و بصیرت همراه کنیم</p> <p>۵ - عطش مطالعه در وجودش زنده شد.</p> <p>۶ - به راستی که یکی از نوابغ ادب است .</p>	معنی واژگان
۶	<p>اشعار و عبارات های زیر را به فارسی روان بنویسید .</p> <p>۱ - هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی</p> <p>۲ - ای کارگشای هرچه هستند نام تو کلید هرچه بستند</p> <p>۳ - گر هزاران دام باشد هر قدم چون تو با مایی ، نباشد هیچ غم</p> <p>۴ - ای مرغک خرد ز آشیانه پرواز کن و پریدن آموز</p> <p>۵ - بر درختی شکوفه ای خندید در کتابی بهار معنا شد</p> <p>۶ - از اینان یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد.</p>	معنی شعر و نثر
۱/۵	<p>۱ - چرا می گویند « وقت از طلا گرانبهاتر » است؟</p> <p>۲ - منظور از عبارت « آینده با حرف ساخته نمی شود » چیست؟</p> <p>۳ - چرا قلب انسان نباید خالی بماند؟</p>	خود ارزیابی
۲	<p>۱ - کتاب « گلشن ادب » نوشته کیست ؟</p> <p>۲ - نام دو کتاب از محمدجواد محبت بنویسید .</p> <p>۳ - بیدل دهلوی متعلق به کدام قرن است ؟</p> <p>۴ - نام دو اثر از دکتر علی شریعتی بنویسید .</p>	تاریخ ادبیات

<p>۴/۵</p>	<p>۱ - در درس زنگ آفرینش آرزوی <u>دانه</u> و <u>شبنم</u> چه بود؟</p> <p>۲ - در روان خوانی «<u>کژال</u>» از چه گویشی استفاده شده است؟</p> <p>۳ - عبارت «<u>در پوستین خلق افتادن</u>» یعنی چه؟</p> <p>۴ - بیت «<u>به راستی که یکی از نوابغ ادب است</u> میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست» را چه کسی در وصف پروین اعتصامی گفته است؟</p> <p>۵ - دوران شور و شوق و شکوفایی که معمولاً بزرگترها با حسرت و آه از آن یاد می کنند چه دوره ای است؟</p> <p>۶ - در بیت «<u>از ظلمت خود رهایی ام ده</u> با نور خود آشنایی ام ده» خود به چه کسانی برمی گردد؟</p> <p>۷ - در مصراع «<u>بی نام تو نامه کی کنم باز</u>» <u>نامه</u> به چه معناست؟</p> <p>۸ - چه کسانی نسل آینده ساز هستند؟</p> <p>۹ - با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«<u>علامه جعفری گاهی روی تخته سنگی دراز می کشید و چشم هایش را می بست و به صدای پرندگان و آب رودخانه ها گوش می سپرد . او از صید گنجشکی کوچک با تیر و کمان احساس بیزاری می کرد و شیفته طبیعت بود.</u>»</p> <p>الف) علامه از چه چیزی احساس بیزاری می کرد؟</p> <p>ب) علامه جعفری شیفته چه چیزی بود؟</p>	<p>درک مطلب</p>
<p>۴</p>	<p>۱ - مشبه و مشبه به را در جمله زیر مشخص کنید.</p> <p>تن کژال مثل علفی در باد می لرزید.</p> <p>۲ - شکل قالب شعری قطعه را بکشید .</p> <p>۳ - برای آرایه ادبی تشخیص (جان بخشی به اشیا بی جان) یک مثال بنویسید.</p> <p>۴ - اجزای جمله زیر را مشخص کنید (نهاد ، فعل ، مسند)</p> <p>دکتر حسابی شیفته طبیعت بود.</p>	<p>دانش زبانی و ادبی</p>

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۱) ✓

بارم	سوالات	ردیف
۴	<p>۱ - ای کسی که به وجود آورنده پایه و اساس جهان هستی ، هر گونه ظلم و ستمی از درگاه تو دور است .</p> <p>۲ - برای انسان هوشیار هر برگی از برگ های سبز درختان ، مانند یک دفتر معرفت است که باعث شناخت خداوند می شود .</p> <p>۳ - شاخه کوچک و بی ریشه به درختی پربار تبدیل نمی شود ، برای پاگرفتن و رشد کردن این شاخه تو باید سعی و تلاش کنی و من باید به تو پند بدهم .</p> <p>۴ - دستی که زیر سر مادرم قرار داشت ، بی حس و بی حرکت شده بود ، گفتم ای تن این سختی و رنج را به خاطر خدا تحمل کن .</p>	(الف)
۲/۵	<p>۱ - روا : برآورده کننده / روا : جایز ، سزاوار</p> <p>۲ - تبسم : لبخند زدن</p> <p>۳ - مذاب : ذوب شده ، آب شده ، گداخته / زلال : صاف و گوارا</p> <p>۴ - کارگشا : حل کننده مشکلات ، آسان کننده کارها</p> <p>۵ - ظلمت : تاریکی ، جهل و نادانی</p> <p>۶ - جمله : همه / فروغ : روشنایی ، نور</p> <p>۷ - استحکامات : بناها و موانعی که برای دفع دشمن می سازند .</p>	(ب)
۲	<p>فارغ ⇐ فارغ ضمیر ⇐ ضمیر خیشاوند ⇐ خیشاوند تغلا ⇐ تغلا مایع ⇐ مایع</p> <p>اولیاء ⇐ اولیا حیاط ⇐ حیات بیطوطه ⇐ بیتوته</p>	(پ)
۱/۵	<p>۱ - اسلام شناسی ⇐ علی شریعتی</p> <p>۲ - قصه های مجید ⇐ هوشنگ مرادی کرمانی</p> <p>۳ - دور از خانه ⇐ نادر ابراهیمی</p> <p>۴ - الهی نامه ⇐ خواجه عبدالله انصاری</p> <p>۵ - تنفس صبح ⇐ قیصر امین پور</p> <p>۶ - رگبار کلمات ⇐ محمدجواد محبت</p>	(ت)
۲/۲۵	<p>۱ - تشبیه (اضافه تشبیهی قطره دانش ، دانش به قطره تشبیه شده است) . - مراعات نظیر (قطره ، دریا)</p> <p>۲ - تشخیص (صحت کردن غنچه) - کنایه (دل تنگ بودن کنایه از غمگین و ناراحت بودن) - تشبیه (غنچه به لبخند تشبیه شده است) .</p> <p>۳ - تشبیه (من به نگهبان و تو به گنج تشبیه شده است) - تضاد (آسودگی ، رنج)</p> <p>۴ - تشخیص (انار خندان و باغ خندان) - مراعات نظیر (باغ ، انار)</p>	(ث)

۲	<p>۱- چهار جمله ﴿﴾ (۱- منتظران بهار! ۲- فصل شکفتن رسید. ۳- مژده به گل ها برید ۴- یار به گلشن رسید</p> <p>۲- دو جمله ﴿﴾ (۱- ای هست کن اساس هستی ۲- کوه ز درت دراز دستی)</p> <p>۳- پنج جمله ﴿﴾ (۱- الهی ۲- دلی ده ۳- در کار تو جان بازیم ۴- جانی ده ۵- کار آن جان سازیم .)</p> <p>۴- چهار جمله ﴿﴾ (۱- کاش ۲- روزی به کام خود برسید ۳- بچه ها ۴- آرزوی من این است .)</p>	(ج)															
۲	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مسنند</th> <th>متمم</th> <th>مفعول</th> <th>نهاد</th> <th>*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>خاک ما</td> <td>دشمن</td> <td>رزمندگان</td> <td>جمله اول</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>من مرا ﴿﴾ به من</td> <td>علم زندگانی</td> <td>هجوم فتنه های آسمانی</td> <td>جمله دوم</td> </tr> </tbody> </table>	مسنند	متمم	مفعول	نهاد	*	-	خاک ما	دشمن	رزمندگان	جمله اول	-	من مرا ﴿﴾ به من	علم زندگانی	هجوم فتنه های آسمانی	جمله دوم	(چ)
مسنند	متمم	مفعول	نهاد	*													
-	خاک ما	دشمن	رزمندگان	جمله اول													
-	من مرا ﴿﴾ به من	علم زندگانی	هجوم فتنه های آسمانی	جمله دوم													
۱/۲۵	<p>۱- « سعی ، کوشش » ﴿﴾ مترادف</p> <p>۲- « غافل ، غفلت » : ﴿﴾ هم خانواده</p> <p>۳- « قریب ، غریب » : ﴿﴾ هم آوا ، متضاد</p> <p>۴- « غوغا ، آرامش » : ﴿﴾ متضاد</p> <p>۵- « افق ، آفاق » : ﴿﴾ مفرد و جمع ، هم خانواده</p>	(ح)															
۲/۵	<p>۱- منظور این است که ای پسر اگر بخوابی بهتر از آن است که غیبت کنی .</p> <p>۲- خواب غفلت (غفلت به خواب تشبیه شده است)</p> <p>۳- کنایه (سر بر نداشتن)</p> <p>۴- عبد ، عابد ، معبود ، تعبد و ...</p> <p>۵- دیده : چشم مصحف : کتاب آسمانی ، قرآن ، کتاب</p>	(خ)															
۲۰	جمع نمرات																

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۲) ✓

بارم	سوالات	ردیف
۶	<p>۱- ای خدایی که پدیدآورنده پایه و اساس این جهان هستی ، از درگاه تو دست هر متجاوزی کوتاه است .</p> <p>۲- شکوفه درخت همانند لبخندی باز شد و دوباره بهار جهان را زیبا کرد .</p> <p>۳- با آمدن بهار هوا گرم و روشن و زندگی دوباره شروع می شود و آسمان مثل یک خنده باز می شود و ابرهای تیره کنار می روند .</p> <p>۴- تو حالا باید هنرآموزی کنی و برای زندگی ات تجربه های متفاوت به دست آوری .</p> <p>۵- ای سعدی به جان عاشقان سوگند که دنیا ارزش آن ندارد که کسی را بیازاری .</p>	معنی شعر و نثر

	<p>۶ - از بایزید بسطامی ، که رحمت خدا بر او باد ، پرسیدند چگونه ، به این مقام رسیدی و عرفان را چگونه آغاز کردی ؟</p> <p>۷ - الهی به من چشم بصیرت و بینایی درونی بده تا در چاه ظلمت و نادانی نیفتم .</p>	
۲	<p>۸ - مونس : یار ، همدم</p> <p>۹ - مویه : ناله</p> <p>۱۰ - اثنای سفر : میاه راه سفر</p> <p>۱۱ - طفولیت : کودکی</p> <p>۱۲ - حجره : اتاق</p> <p>۱۳ - فراغت : آسودگی</p> <p>۱۴ - تحلیل : بررسی</p> <p>۱۵ - موذی : اذیت کننده</p>	معنی واژگان
۴	<p>۱۶ - الف (فتاد از پای) ناتوان شد</p> <p>ب (دندان به دندان ساییدن) ترسیدن</p> <p>۱۷ - از افرادی بی تجربه و تازه کار کسی توقع کار بزرگ و سنگین ندارد .</p> <p>۱۸ - قلب انسان جایی است که باید دوست ها را در خودش ثابت نگه دارد نه اینکه هر کس به قلب انسان وارد شود و یکی دو روزی محبت ببیند و باز از دل آدم بیرون برود .</p>	درک مطلب
۴	<p>۱۹ - تو) مشابه مثل) ادات تشبیه</p> <p>شاخه گل) مشابه به جوانه بزن) وجه شبه</p> <p>۲۰ - نگرده) فعل اسنادی برومند) مسند</p> <p>۲۱ - الف (هم آوا ب (ماهی قرمز</p> <p>پ (چهارپاره ت (تکرار</p> <p>۲۲ - الف (درست ب (نادرست</p>	دانش زبانی و ادبی
۳	<p>۲۳ - می خواهم به اوج و بلندی برسم . آفتاب نماد بلندی و گرمابخشی است .</p> <p>۲۴ - آینده یک شخص یا کشور با کار و تلاش ساخته می شود ؛ اما اگر تنها حرف باشد و آرزوی این که آینده خوبی داشته باشیم نمی توانیم به اهداف خود برسیم .</p> <p>۲۵ - چون طلا را می توان خرید ولی وقت قابل خریدن نیست .</p>	خود ارزیابی
۱	<p>۲۶ -</p> <p>اسلام شناسی) علی شریعتی</p> <p>قصه های مجید) هوشنگ مرادی کرمانی</p> <p>بستان العارفین) محمد بن جعفر طبسی نیشابوری</p> <p>قصه های ریحانه خانم) نادر ابراهیمی</p>	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۳) ✓

ردیف	سوالات	بارم
۶	<p>۱ - (کودک من) شاخه درختی که ریشه و ساقه نداشته باشد هرگز قوی و میوه دار نمی شود . پس تو باید تلاش و کوشش کنی تا قوی و محکم شوی و وظیفه من پند و اندرز دادن به توست .</p> <p>۲ - برای تو پرواز بسیار زود است . تو بسیار کوچک و ضعیف هستی و کسی انتظار پرواز و کارهای سخت را از تو ندارد .</p> <p>۳ - ای خدایی که به وجودآورنده همه چیز هستی و دست متجاوزان از درگاه تو کوتاه است .</p> <p>۴ - زندگی را بر چیزی که گذشته است و چیزی که هنوز نیامده است ، قرار مده و حال را دریاب و خوش باش و قدر عمرت را بدان .</p> <p>۵ - زندگی این جهان برای انسان های آزاده و غیروابسته شایسته است . کسانی که مثل درخت سرو آزاد زندگی کرده اند و آزاد هم می میرند .</p> <p>۶ - به بدنم گفتم : ای تن ، به خاطر خدا این سختی را تحمل کن .</p> <p>۷ - یکی از این افراد که خوابیده اند ، بلند نمی شود تا نماز صبحی (نماز دو رکعتی) بخواند .</p>	معنی شعر و نثر
۲	<p>۸- هیئت ← گروه ، دسته</p> <p>۹ - مصحف ← کتاب قرآن</p> <p>۱۰- برزن ← کوچه</p> <p>۱۱- شیفته ← عاشق</p> <p>۱۲ - صداقت ← پاکی</p> <p>۱۳ - دیرینه ← قدیمی</p> <p>۱۴ - فارغ ← آسوده</p> <p>۱۵ - دمساز ← همدم</p>	معنی واژگان
۴	<p>۱۶ - فراموش کردن گذشته و نداشتن اضطراب برای فردایی که نیامده است . به طور کلی غنیمت دانستن زمان حال و استفاده بهینه از آن .</p> <p>۱۷ - طلا با این که گران قیمت است ؛ اما برای آن قیمت و بهایی تعیین شده است و قابل خرید و فروش است اما زمان مثل طلا ارزشمند است ولی نه با پول خریده می شود و نه روی آن می شود قیمت و بهایی گذاشت .</p> <p>۱۸ - زیستن و زندگی زیبا تنها همان فرصت هایی است که با رفتارهای زیبا و کارهای بزرگ می گذرد . این لحظه ها عمر حقیقی هستند ؛ اما عمری که در شناسنامه ثبت است همه لحظه های خواب ، غفلت ، نادانی ، پریشانی و ... را در بر دارد پس عمر حقیقی نیست .</p> <p>۱۹ - به زیبایی های آفریده های خداوند و قدرت او پی می بریم .</p>	درک مطلب
۴	<p>۲۰ - الف (فعل) ب (متمم)</p> <p>۲۱ - « چون مادرم چنان دید (۱) دعا کرد (۲) و گفت (۳) : « یا رب (۴) تو از وی خشنود باش (۵) و درجه اش ، درجه اولیا گردان (۶) »</p> <p>۲۲ - الف (تشبیه : توش هنر) ب (تکرار) پ (تشبیه ، تناسب) ت (تشخیص)</p> <p>۲۳ - الف (غوغا : مسند) ب (تو : متمم) پ (علم زندگانی : مفعول) ت (زندگی : نهاد)</p>	دانش زبانی و ادبی

۳	۲۴ - ایمان ، پاکدامنی ، درس خوان بودن ، صادق بودن و پارسایی ۲۵ - با آمدن بهار آسمان گرم و زنگی بخش شد و سردی ها و غصه ها از بین رفت . ۲۶ - شبنم ، دانه ، غنچه ، جوجه گنجشک ، جوجه پرستو ، جوجه کبوتر ، معلم	خود ارزیابی
۱	۲۷ - تاریخ مغول : عباس اقبال آشتیانی قصه سار و سیب : نادر ابراهیمی مخزن الاسرار : نظامی گنجوی مثل چشمه مثل رود : قیصر امین پور	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۴) ✓

بارم	سوالات	ردیف
۶	۱ - (کلاس تعطیل شد) و هر کدام از بچه ها به سمتی رفتند (و کلاس خالی شد) و معلم دوباره تنها شد. ۲ - مانند درختان بی نوا دست به دعا بر آریم ؛ زیرا بیشتر تر این نمی توان بی نوایی را تحمل کرد . ۳ - خدایا ، چون تو یار مایی، اگر در هر قدم از زندگی هزار مشکل و دام برای ما پیش بیاید،هیچ غمی نداریم. ۴ - شکوفه ها روی شاخه درخت مانند لبخند باز شدند و در کتاب طبیعت ، بهار آغاز شد . ۵ - برای تو ، پرواز کردن هنوز زود و دشوار است ، تو تازه کاری و کسی از فرد تازه کار انتظار انجام کارهای بزرگ ندارد . ۶ - خدایا تو از او راضی باش و به او مقام و جایگاه دوستانت را عطا کن . ۷ - خدایا ، به ما دلی شجاع بده تا بتوانیم در راه تو حتی از جان خود هم بگذریم .	معنی شعر و نثر
۲	۸- همدم ، یار ۹- کتاب یا کتاب آسمانی یا قرآن ۱۰- در جایی به سر بردن ۱۱- همنشینی ۱۲- راحت ، آسوده ۱۳- صدایی ناهنجار که از گلو یا بینی شخص بیرون آید ۱۴- معجزه ، کاری شگفت ۱۵- برخلاف	معنی واژگان
۳	۱۶- الف) در صورتی که انسان زندگی را فقط در خوردن و خوابیدن ببیند و فقط به فکر آنها باشد . ب) زمانی که زندگی خود را صرف جست و جوی دانش کند و به دنبال انجام دادن کار مفید باشد . ۱۷- نام خداوند	درک مطلب
۵	۱۸- الف) اموال : مفعول من : متمم ب) دوست : نهاد است : فعل اسنادی ۱۹- الف) درس : مدرس ، مدرسه ، تدریس پ) اعجاز : معجزه ، عجز ، عاجز ب) علم : معلم ، تعلیم ، عالم ت) متخصص : تخصص ، مخصوص ، خصوصی	دانش زبانی و

	ادبی	۲۲ - الف (سلاح ← صلاح ب) مایع افتخار ← مایه افتخار
۳	خود ارزیابی	۲۳ - جوانان و نوجوانان ، اهل فکر کردن ، دریافتن و تحلیل کردن هستند . ۲۴ - چون از این دوره که دوره شور ، شوق و شکوفایی است به خوبی استفاده نکرده اند ؛ این دوره شبیه رویایی زیباست که تکرار نمی شود . ۲۵ - در این کلاس ، عظمت ، جلال و جاذبه طبیعت را می توان درک کرد .
۱	تاریخ ادبیات	۲۶ - به قول پرستو : قیصر امین پور به هوای گل سرخ : طاهره ایبید ۲۷ - گزینہ (۳) سعدی ۲۸ - خواجه عبدالله انصاری
۲۰	جمع نمرات	

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۵) ✓

بارم	سوالات	ردیف
۶	۱ - از بس که آن راه نزدیک به چشم او دور آمد ، جهان پیش چشمش تاریک شد . (سرش گیج رفت ، خسته شد یا هر پاسخ مناسب دیگر .) ۲ - آسمان همانند یک لبخند روشن و گرم و مایه زندگی شد . ۳ - هر برگ سبز درخت (هر جزئی از آفرینش) برای انسان باهوش مانند دفتری است که نشانه هایی برای شناختن خداوند در آن نوشته شده است . ۴ - خداوندا ، تو هم از قصه ای که کسی از آن خبر ندارد آگاهی ، هم از متن کتابی که هنوز نوشته نشده ، خبر نداری (تو از همه رازها و پنهانی ها آگاهی) ۵ - طوری غافل و بی خیال خوابیده اند که انگار مرده اند . ۶ - خدایا ، تو دست ما را بگیر ، ما را یاری کن زیرا جز تو یاری کننده ای نداریم . ۷ - در شگفتی و زیبایی آفرینش غرق بودم و به آن می اندیشیدم .	معنی شعر و نثر
۲	۸ - گریه می کرد ۹ - ناتوانی ۱۰ - اندیشه کردن ، فکر کردن - آگاهی ، بینش ۱۱ - افتخار کند ۱۲ - دور ، اطراف ۱۳ - سیرسیرک ، نوعی حشره که از خود صدا تولید می کند. آشوب ، فریاد ، شلوغی	معنی واژگان
۳	۱۴ - الف (از غفلت آنان و کوتاهی در عبادت شبانه ب) در خدمت پدر ، رحمه الله علیه ، نشسته بودم . پ (قرآن می خواندم - غیبت مردم را بکنی	درک مطلب

	۱۵ - الف (زندگی با سختی ها و دلهره ها آمیخته است . ب (علم زندگانی را به من آموخت ⇨ علم زندگانی : مفعول پ (با درس گرفتن از دشواری های زندگی (فتنه های آسمانی)	
۵	۱۶ - نهاد : رزمندگان مفعول : دشمن ۱۷ - سه جمله / مسند ⇨ دلتنگ ۱۸ - گزینه (۱) ۱۹ - گزینه (۲) وقت طلا است . است : فعل اسنادی ۲۰ - چهار غلط - نشاط ، گل بوته ، ذرت ها ، آمین	دانش زبانی و ادبی
۳	۲۳ - چون نمی توانیم برای به دست آوردن وقت طلا بدهیم ، در واقع وقت را با هیچ چیزی نمی توان خرید . ۲۴ - داشتن نیرو و استعداد، اهل فکر بودن ، دریافتن و تحلیل کردن ۲۵ - چون قلب آدم جای انسان های خوب است و نویسنده هم سعی می کرد آدم های خوب را در قلبش جا بدهد اما عموی او (عموی پدرش) آدم دنیاپرست و طمع کاری بود .	خود ارزیابی
۱	۲۶ - محمدجواد محبت ۲۷ - دکتر علی شریعتی	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۶) ✓

بارم	سوالات	ردیف
۲	۲ - کام ⇨ آرزو ، میل ، خواسته ۴ - زمزمه ⇨ نغمه ، خواندن آرام و زیر لب ۶ - تبسم ⇨ لبخند زدن ۸ - مصاحبت ⇨ هم نشینی	معنی واژگان
۶	۹ - باز هم در کلاس آشوب به پا شد . ۱۰ - به طبیعت روستا رفتیم . ۱۱ - روزی با شجاعت پرواز کرد . ۱۲ - دعای مادرم در حق من پذیرفته شد . ۱۳ - هم قصه گفته نشده را می دانی و هم نامه نوشته نشده را می خوانی . ۱۴ - از اینها کسی بیدار نمی شود تا نماز صبح بخواند . ۱۵ - پایه و اساس زندگی ات را برآینده (که هنوز نیامده است) و گذشته (که گذشته است) قرار نده . ۱۶ - تا کرانه آسمان سفر کنم و باز پیام آور بهار شوم . ۱۷ - از ترس و وحشت ناگهانی ناتوان شد و از رنج خستگی در راه ماند . ۱۸ - ای خدایی که به وجودآورنده پایه و اساس دنیا هستی ، هرگونه زور و ستمی از درگاه تو به دور است . ۱۹ - ای پروردگار تو از او راضی باش و مقامش را هم پایه دوستانت قرار بده .	معنی شعر و نثر

۳	۲۰ - خود (مصراع اول) ← انسان یا شاعر خود (مصراع دوم) ← خداوند ۲۱ - گمراه نشویم . ۲۲ - غیبت کردن پشت سر دیگران ۲۳ - زمستان ۲۴ - گنج (کبوتربچه) - نگهبان (مادر کبوتر) ۲۵ - هر یک از پدیده های جهان نشانی از وجود خداوند هستند .	درک مطلب
۳	۲۶ - می خواهد مانند آفتاب ، با ارزش شود . ۲۷ - (۱) اهل تفکر بودن (۲) پاکدامن بودن (صداقت-پارسایی-اهل کار و تلاش بودن-مومن بودن) ۲۸ - چون این دوره ، دوره شور و اشتیاق و شکوفایی است و بزرگترها برای از دست دادن آن ناراحت هستند . ۲۹ - چون آن راه برای او طولانی و خسته کننده بود ۳۰ - زیرا با صرف وقت می توان طلا به دست آورد اما زمان از دست رفته را با پول و طلا نمی توان خرید .	خود آزیزی
۴	۳۱ - الف (ص) ب (غ) پ (غ) ت (غ) ۳۲ - الف (عاطفی) ب (پریشی) ۳۳ - نهاد : ایرانیان متمم : عید نوروز مفعول : سفره هفت سین فعل : می چینند	دانش زبانی و ادبی
۲	۳۴ - الف (به قول پرستو : قیصر امین پور) پ (لیلی و مجنون : نظامی گنجوی) ب (قصه گل های قالی : نادر ابراهیمی) ت (گلشن راز : شیخ محمود شبستری)	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۷) ✓

بارم	سوالات	ردیف
۲	۱ - مونس ← همدم ، یار ۲ - دیده ← چشم ۳ - اعجاز ← کاری شگفت و عجیب ۴ - مقتدر ← قدرتمند ، توانا ۵ - بصیرت ← آگاهی ، بینش ۶ - عجز ← ناتوانی ۷ - بخسب ← بخواب ۸ - اضطراب ← پریشان حالی ، بی تابی	معنی واژگان
۶	۹ - بچه ها مشغول گفت و گو بودند . ۱۰ - همه آفریده های جهان پرتو نوری از وجود خداوند است . ۱۱ - روزی با شجاعت پرواز کرد . ۱۲ - از دیروز که گذشته است ، یاد مکن . ۱۳ - ما را یاری کن زیرا یاریگری غیر از تو نداریم . ۱۴ - آسمان مثل یک لبخند ، روشن و گرم و زندگی بخش شد .	معنی شعر و نثر

	<p>۱۵ - ای تن این رنج را به خاطر خدا تحمل کن .</p> <p>۱۶ - ای خدایی که حل کننده مشکلات همه موجودات هستی ، نام تو کلیدی برای درهای بسته است .</p> <p>۱۷ - برگ درختان سبز ، در نگاه انسان باهوش ، هر ورقش مانند یک دفتر است برای شناخت خداوند .</p> <p>۱۸ - شاخه ای که ریشه و اساس نداشته باشد ، نمی تواند بارور شود ، تو باید به کار و تلاش پیردازی و من هم تو را نصیحت می کنم .</p> <p>۱۹ - به یاد دارم که در دوران کودکی اهل عبادت و شب زنده داری بودم .</p>	
۳	<p>۲۰ - گزینه (۲)</p> <p>۲۱ - گزینه (۳)</p> <p>۲۲ - الف (جوانه ای رویید . ب) باز شدن شکوفه پ (طبیعت ت) آمدن فصل بهار</p>	درک مطلب
۳	<p>۲۳ - شبینم ، دانه ، غنچه ، جوجه گنجشک ، جوجه پرستو ، جوجه کبوتر ، معلم</p> <p>۲۴ - برای ساختن آینده باید کار و تلاش کرد .</p> <p>۲۵ - چون اگر خالی بماند مثل یک گلدان خالی زشت است و آدم را اذیت می کند .</p> <p>۲۶ - چون آن راه برای او طولانی و خسته کننده بود</p> <p>۲۷ - زندگی حقیقی آن است که در جست و جوی دانش و یا کار مفید و سازنده بگذرد .</p>	خود ارزیابی
۴	<p>۲۸ - دو جمله</p> <p>۲۹ - تکرار</p> <p>۳۰ - الف (خبری ب) امری</p> <p>۳۱ - الف (فراغت ب) صدق ، مصدق ، صدیق</p>	دانش زبانی و ادبی
۲	<p>۳۲ - بوستان ← سعدی مثنوی معنوی ← مولوی خسرو و شیرین ← نظامی</p>	تاریخ ادبیات
۲۰	جمع نمرات	

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۸) ✓

بارم	سوالات	ردیف										
۲	۴- لبخند ۳- جهان ۷- سرشت ، نهاد ۸- معجزه ۲- پذیرفته ، قبول ۶- گریه و زاری	۱- همه ۵- راز										
۶	۱- از ترس در جای خود بی حرکت ماند و از خستگی راه توان ادامه ی رفتن را نداشت ۲- تمام سرما و ناراحتی زمستان ، کم کم رفت و ناپدید شد ۳- همانطوری که انار رسیده و خندان ، باغ را پر از خنده و شادی می کند ، همنشینی با انسانهای بزرگ و کامل تو را بزرگ و ارجمند خواهد گردانید . ۴- این درختان مانند انسانها که دست ها را برای دعا بلند می کنند ، شاخه هایشان را از خاک بلند کرده اند ۵- گاهی از همه جا به من سنگ می زدند و مرا زخمی می کردند . ۶- خدایا ، دست ما را بگیر و کمکمان کن ، چرا که یاور دیگری جز تو نداریم ، ما را از ناراحتی و پریشانی حفظ کن.	معنی شعر و نثر										
۳	۱ - به این دلیل که قلب آدمی نیز مانند دریا وسیع است و می تواند محبت همه ی اطرافیان و انسان ها را در خود جای دهد . ۲ - انسان باید در زندگی با سعی و تلاش بسیار، تجربه به دست بیاورد تا در زندگی موفق شود. انسان ها باید در گذر زمان ، رنج ها ، سختی ها و دشواری ها را پشت سر بگذارند تا پخته و باتجربه شوند و از عهده ی زندگی بر بیایند انسان بی تجربه و بدون پشت کار مانند بچه کبوتری است که زود خسته و از بین می رود .	خود ارزیابی										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">نام اثر</th> <th style="width: 50%;">نام پدید آورنده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">آینه های ناگهان</td> <td style="text-align: center;">قیصر امین پور</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">خسرو و شیرین</td> <td style="text-align: center;">نظامی گنجوی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">باغچه ی توی گلدان</td> <td style="text-align: center;">طاهره ایبند</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">رگبار کلمات</td> <td style="text-align: center;">محمدجواد محبت</td> </tr> </tbody> </table>	نام اثر	نام پدید آورنده	آینه های ناگهان	قیصر امین پور	خسرو و شیرین	نظامی گنجوی	باغچه ی توی گلدان	طاهره ایبند	رگبار کلمات	محمدجواد محبت	تاریخ ادبیات
نام اثر	نام پدید آورنده											
آینه های ناگهان	قیصر امین پور											
خسرو و شیرین	نظامی گنجوی											
باغچه ی توی گلدان	طاهره ایبند											
رگبار کلمات	محمدجواد محبت											
۳	۱ - غیبت کردن و قضاوت کردن درباره ی دیگران ۲ - می خواهم بخار شوم و به آسمان بروم ۳- ب ۴- الف ۵- الف ۶ - تحمل کردن بلاهای زندگی ۷ - تازه کار ، بی تجربه ۸- الف	درک مطلب										
۴	۱- نهاد : باران نوبهاری مفعول : هوای سحرگاه مسند : سردتر از همیشه فعل : کرده است ۲ -	دانش زبانی و ادبی										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">تکرار</td> <td>من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است</td> </tr> <tr> <td>مراعات النظیر</td> <td>کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند</td> </tr> <tr> <td>تشبیه</td> <td>من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج</td> </tr> <tr> <td>تلمیح</td> <td>یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور</td> </tr> </tbody> </table>	تکرار	من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است	مراعات النظیر	کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند	تشبیه	من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج	تلمیح	یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور			
تکرار	من نمی دانم کی ام من ، لیک یک من در من است											
مراعات النظیر	کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند											
تشبیه	من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج											
تلمیح	یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور											

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۹) ✓

ردیف	سوالات	بارم
معنی واژگان	۱ - معجزه ۲ - افتخار کند ۳ - بینش ۴ - بی خبری ۵ - قسمت ۶ - آسایش ۷ - قدر بدانید ۸ - درستی	۲
معنی شعر و نثر	۱- ای خدایی که پایه های جهان را بنا کرده ای / از درگاه تو هر گونه بیداد و ظلمی به دور است. ۲- از بس که آن راه کوتاه به نظرش طولانی رسید/ دنیا پیش چشمش تیره شد. ۳- اساس کار را بر گذشته و آینده قرار مده/ اکنون را خوش باش و عمر خود را تلف نکن. ۴- به یاد می آورم که در دوران کودکی، عبادت کننده و شب زنده دار بودم. ۵- تا کرانه های دور سفر کنم/ و دوباره پیام آور بهار باشم. ۶- آسمان، روشن و گرم و سرزنده/ مانند لبخند زیبایی شد. ۷ - خدایا! تو از او راضی باش و پایگاه او را پایگاه دوستان خودت قرار بده. ۸- خدایا! به ما جرئت بده تا در راهت جان را فدا کنیم	۶
خود ارزیابی	۱ - صعود شبنم به آسمان و بارش دوباره او، شکفتن غنچه، پرواز پرندگان و ... ۲ - حرم باعث آرامش روحی او می شد و مدرسه به سؤالات ذهن او پاسخ می داد. ۳ - عمر حقیقی آن است که در کار مفید سپری شده باشد. ۴ - چون با صرف وقت می توان طلا به دست آورد ولی با صرف طلا نمی توان به وقت دست یافت . ۵ - داشتن ویژگی های مثبت در او یا جبران بدی های گذشته. ۶ - چون آن طور که شایسته است از آن استفاده نکرده اند .	۳
تاریخ ادبیات	۱ - افسانه - قصه رنگ پریده ۲ - مخزن الاسرار - لیلی و مجنون - خسرو و شیرین - هفت پیکر - اسکندرنامه	۱
درک مطلب	متن اول : ۱ - از این که بیدار نمی شوند تا نماز صبحی بخوانند. ۲ - خیر ۳ - شبی در خدمت پدر - رحمه الله علیه - نشسته بودم ۴ - قرآن در دست داشتم - نماز صبحی بخواند - پشت سر دیگران غیبت کردن متن دوم : ۱ - برای از راه راست منحرف نشدن ۲ - برای آخرت آماده شدن	۴
دانش زبانی و ادبی	۱ - پدرم اموالش را به من بخشید. پدر : نهاد اموال: مفعول من: متمم بخشید: فعل همه چیز مطابق خواست ما است. همه چیز: نهاد مطابق خواست ما: مسند است: فعل ۲ - (د) عاطفی ۳ - آرایه تکرار ۴ - مدرسه، تدریس، مدرس	۴

✓ پاسخنامه تشریحی آزمون شماره (۱۰) ✓

بارم	سوالات	ردیف
۲	<p>۱ - پاسی از شب : بخشی از شب ، نیمه شب ۲ - اثنای : میان ، اواسط</p> <p>۳ - طفولیت : خردسالی ، کودکی متعبد : عبادت کننده</p> <p>۴ - تامل : اندیشه ، تفکر بصیرت : آگاهی و بینش ۵ - عطش : تشنگی</p> <p>۶ - نوابغ : جمع نابغه ، تیزهوشان</p>	معنی واژگان
۶	<p>۱ - بلاها و مشکلات روزگار، راه و روش زندگی کردن را به من یاد داد.</p> <p>۲ - ای خدایی که برطرف کننده ی هر مشکلی در این دنیا هستی، نام تو مانند کلیدی است که سبب باز شدن تمام درهای بسته می شود.</p> <p>۳ - (خدایا) اگرچه مشکلات و سختی های فراوانی در مسیر زندگی ما وجود دارد، ولی چون تو با ما هستی هیچ نگرانی نداریم.</p> <p>۴ - ای پرنده کوچک ، از آشیانه ات پرواز کن تا پریدن را یاد بگیری .</p> <p>۵ - شکوفه ی درخت همانند لبخندی باز شد و دوباره، بهار، جهان را زیبا کرد.</p> <p>۶ - از این جماعت، یک نفر بیدار نمی شود که دو رکعت نماز بخواند (خدا را عبادت کند)</p>	معنی شعر و نثر
۱/۵	<p>۱ - دلیل اینکه وقت از طلا گرانیهاتر است این است که با صرف وقت می توان طلا به دست آورد ولی زمان تلف شده را تنی توان با طلا خرید.</p> <p>۲ - تنها با حرف زدن نمی توان آینده را ساخت باید آن را عملی کرد.</p> <p>۳ - زیرا اگر خالی بماند، مثل یک گلدان خالی زشت است و آدم را اذیت می کند.</p>	خود ارزیابی
۲	<p>۱ - علی اکبر گلشن آزادی ۲- رگبار کلمات - کوچه باغ آسمان</p> <p>۳ - قرن یازدهم و دوازدهم ۴ - کویر - فاطمه فاطمه است</p>	تاریخ ادبیات
۴/۵	<p>۱ - آرزوی دانه : تبدیل شدن به باغی بزرگ و همیشه سرسبز</p> <p>آرزوی شبنم : آفتاب شدن و ابر شدن و باران شدن</p> <p>۲ - گویش محلی ۳ - غیبت کردن و بدگویی از دیگران ۴ - محمدحسین شهریار</p> <p>۵ - دوران نوجوانی ۶ - «خود» در مصراع اول یعنی خود انسان ، « خود» در مصراع دوم خداوند است.</p> <p>۷ - کتاب یا هر نوع نوشته ای ۸ - نوجوانان</p> <p>۹ - الف) از شکار گنجشک با تیرو کمان بیزار بود . ب) شیفته طبیعت بود .</p>	درک مطلب
۴	<p>۱ - تن کژال : مشبه علف : مشبه به</p> <p>۲ - _____ _____</p> <p>۳ - دانه آرام بر زمین غلتید رفت و انشای کوچکش را خواند</p> <p>۴ - دکتر حسابی : مسند الیه شیفته طبیعت : مسند</p> <p style="text-align: center;">بود : فعل اسنادی</p>	دانش زبانی و ادبی